

Vecellio, Cesare. (1601). *Corona delle nobili, et virtuose donne. Libro Secondo: nel quale si dimostra in varij disegni molte tutti le forti di mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à reticello, e d'ogni altra forte, cosi per freggi, come per merli & rosette, che con paco l'si vsano hoggidi per tutta l'Europa. In Venetia, appresso Cesare Vecellio.* MET 1

29

CORONA DELLE NOBILI  
ET VIRTVOSE DONNE.  
LIBRO SECONDO.

Nelqual si dimostra in varij Disegni, tutte le forti di Mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à Reticello, e d'ogn'altra forte, cosi per Fregi, come per Merli, e Rosette, che con l'Aco si vsano hoggidi per tutta l'Europa.

*Et molte delle quali Mostre possono seruire ancora per Opere à Mazzette.*

Aggiuntoui in questa Ottava Impresione molti bellissimi Disegni non più veduti.

CON PRIVILEGIO.




IN VENETIA, Appresso Cesare Vecellio, in Merzaria. 1601.



30

ALLA CLARISSIMA  
ET ILLVSTRISSIMA SIGNORA  
VIENA VENDRAMINA NANI.  
DIGNISSIMA COOSORTE DELL' ILLVSTRISSIMO  
Sig. Polo Nani, il Procurator di San Marco, Signora colendisima.

SSendo io (come nella Dedicatoria del Primo Libro à Vostra Sig. Illustrissima narrai) più d'ogn'altra cosa inclinato ad inalzar il suo felice, & honoratissimo nome; & hauendo questo Secondo Libro parimente a tempo fatto stampare: per l'obbligo mio ho voluto insieme con l'altro presetarlo a V. S. Illustrissima. Et tutto che io ben consideri che la cosa è per se bassissima, alla gratia sua; pure considerando la humanità. & gentilezza di che è, come singolar tra l'altre dorata, & che non al dono, ma al core di chi glielo presenta hauerà riguardo, son risolto di non restare in modo alcuno di farlo. La lo accetti dunque con la solita benignità, & se mi verrà altra più degna occasione, Sua Signoria Clariff. creda che non mancherò giamai (oue io possa) di essaltarla secondo che ella merita insieme con l'Illustris. Sig. Procurator suo Marito, a' quali prego N. S. si degni per lungo tempo donar cōtento, & felicità.

Di venetia, adì 20 Marzo 1591.

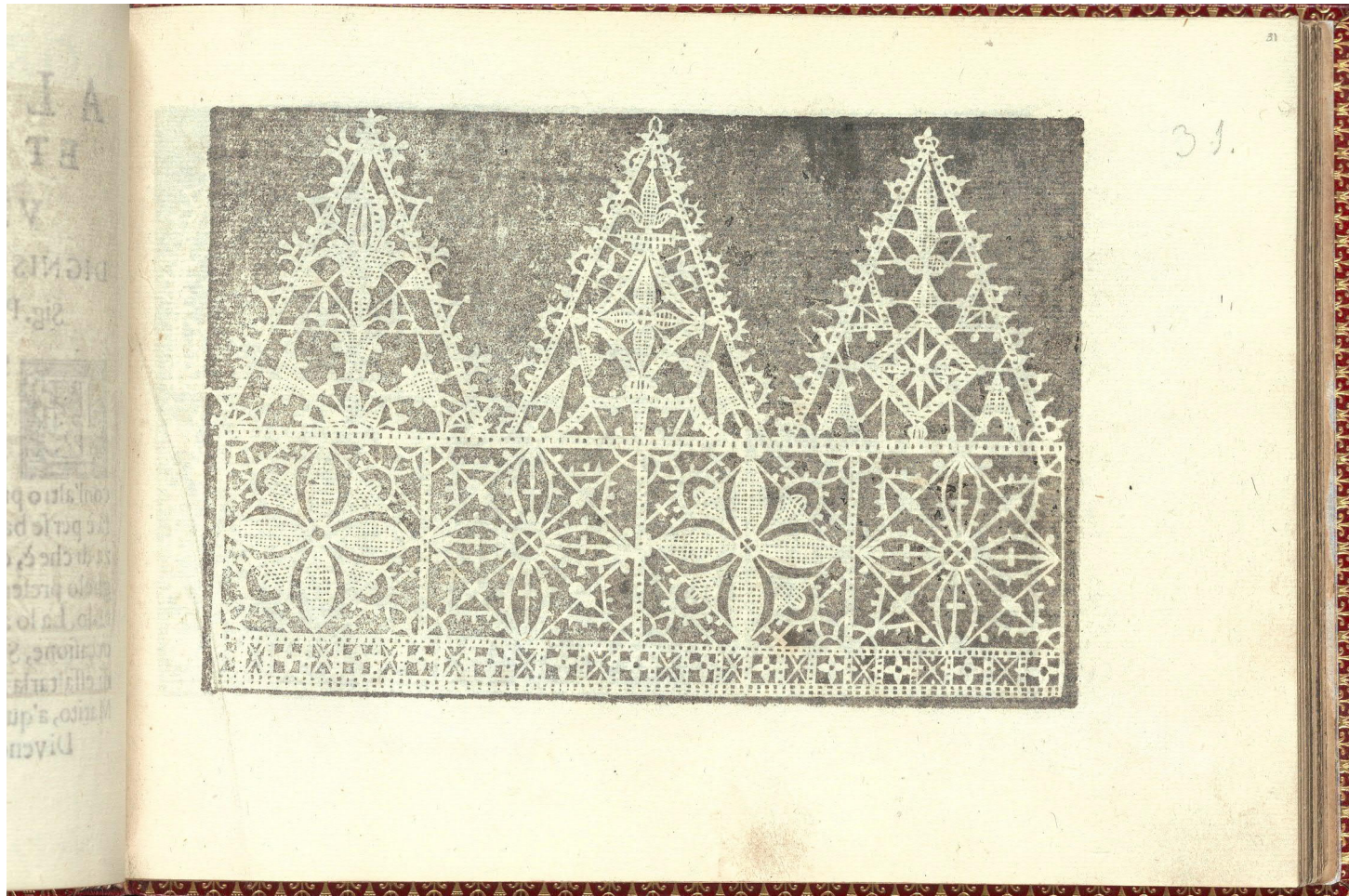
Di V. S. Illustriss.

Servitor humiliss.

Cesare Vecellio.

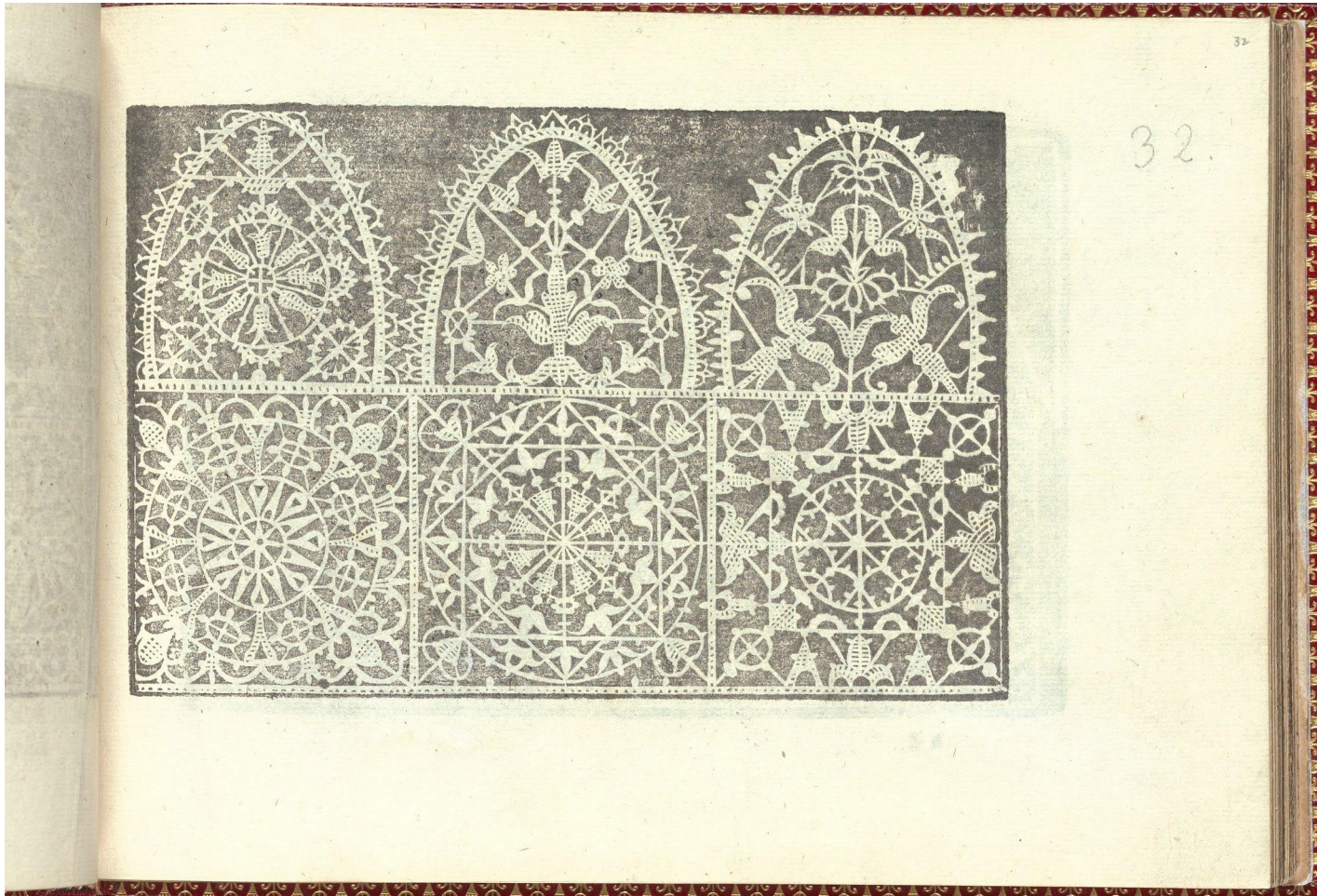


Vecellio, Cesare. (1601). *Corona delle nobili, et virtuose donne. Libro Secondo: nel quale si dimostra in varij disegni molte tutti le forti di mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à reticello, e d'ogni altra forte, cosi per freggi, come per merli & rosette, che con paco l'si vsano hoggidi per tutta l'Europa. In Venetia, appresso Cesare Vecellio.* MET 3



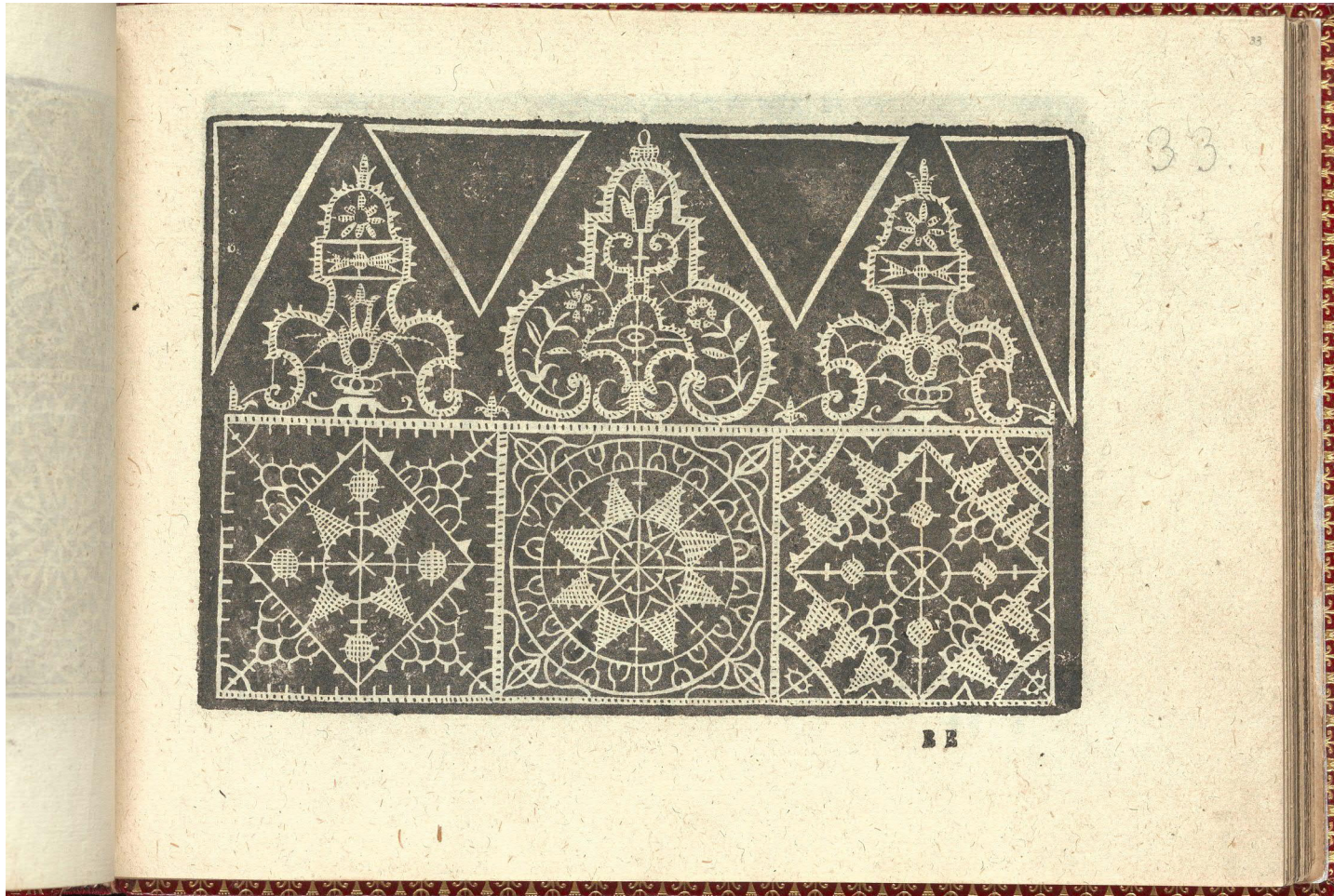


Vecellio, Cesare. (1601). *Corona delle nobili, et virtuose donne. Libro Secondo: nel quale si dimostra in varij disegni molte tutti le forti di mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à reticello, e d'ogni altra forte, cosi per freggi, come per merli & rosette, che con paco l'si vsano hoggidi per tutta l'Europa. In Venetia, appresso Cesare Vecellio.* MET 4



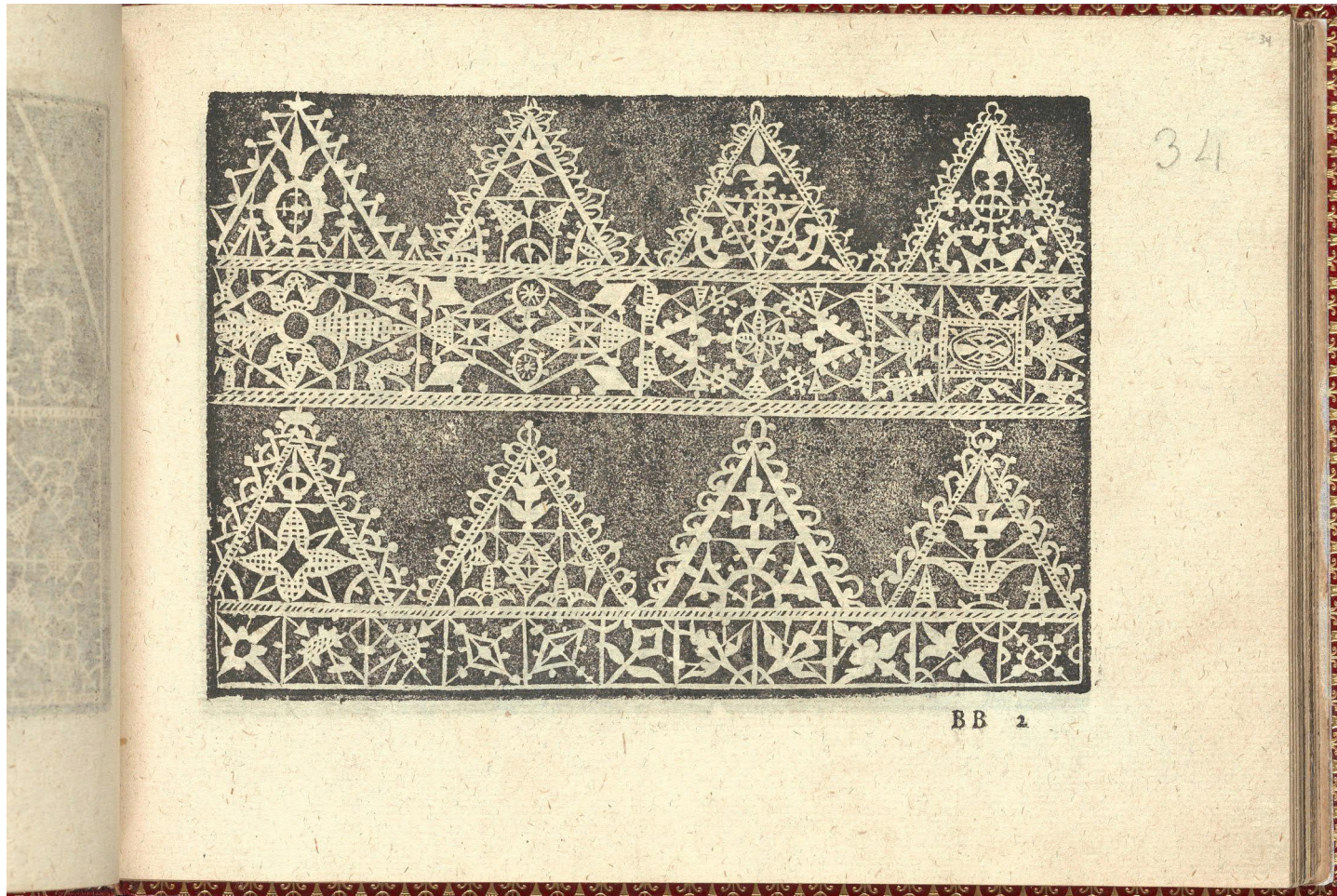


Vecellio, Cesare. (1601). *Corona delle nobili, et virtuose donne. Libro Secondo: nel quale si dimostra in varij disegni molte tutti le forti di mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à reticello, e d'ogni altra forte, cosi per freggi, come per merli & rosette, che con paco l'si vsano hoggidi per tutta l'Europa. In Venetia, appresso Cesare Vecellio. MET 5*



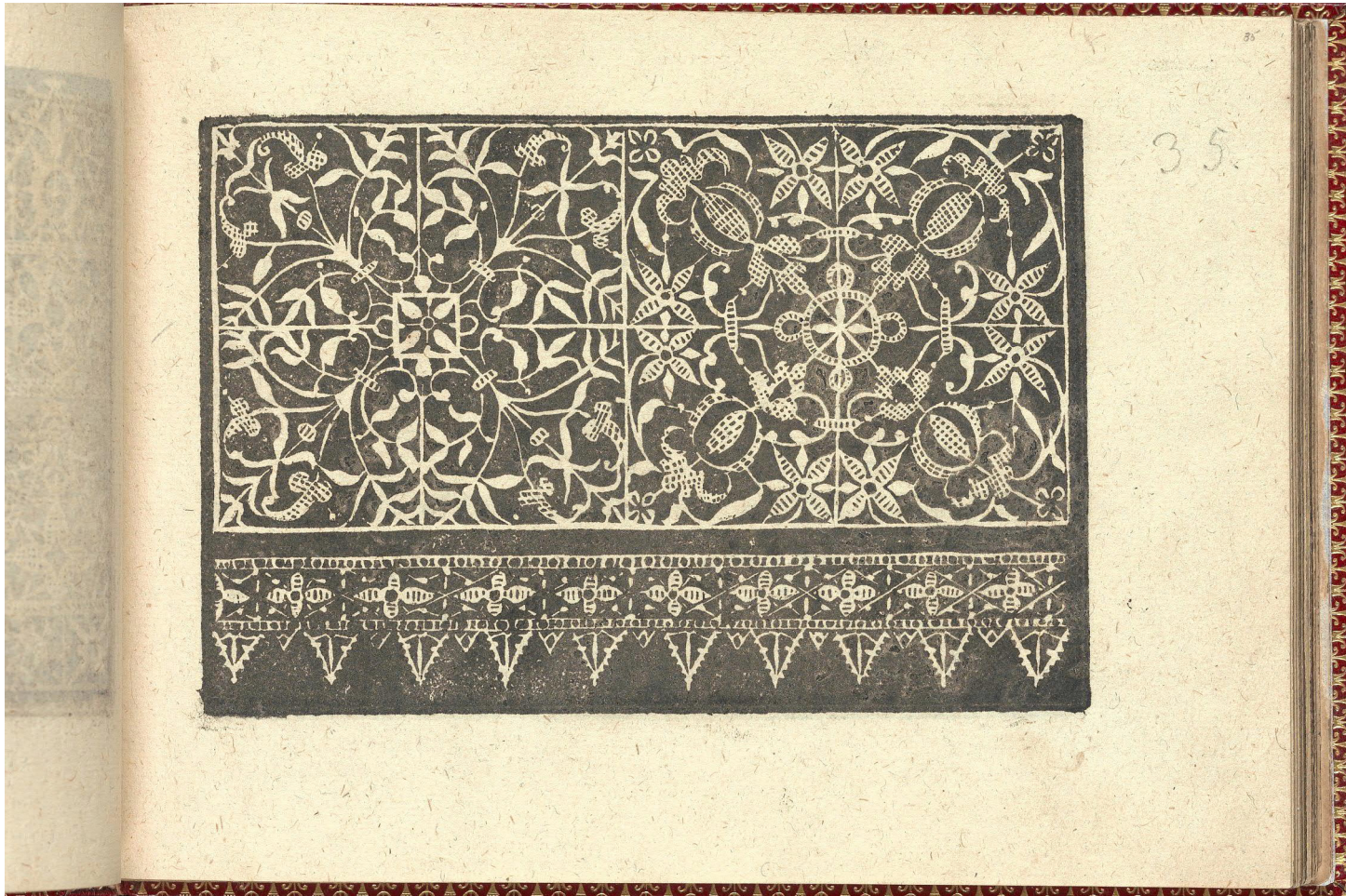


Vecellio, Cesare. (1601). *Corona delle nobili, et virtuose donne. Libro Secondo: nel quale si dimostra in varij disegni molte tutti le forti di mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à reticello, e d'ogni altra forte, cosi per freggi, come per merli & rosette, che con paco l'si vsano hoggidi per tutta l'Europa. In Venetia, appresso Cesare Vecellio. MET 6*



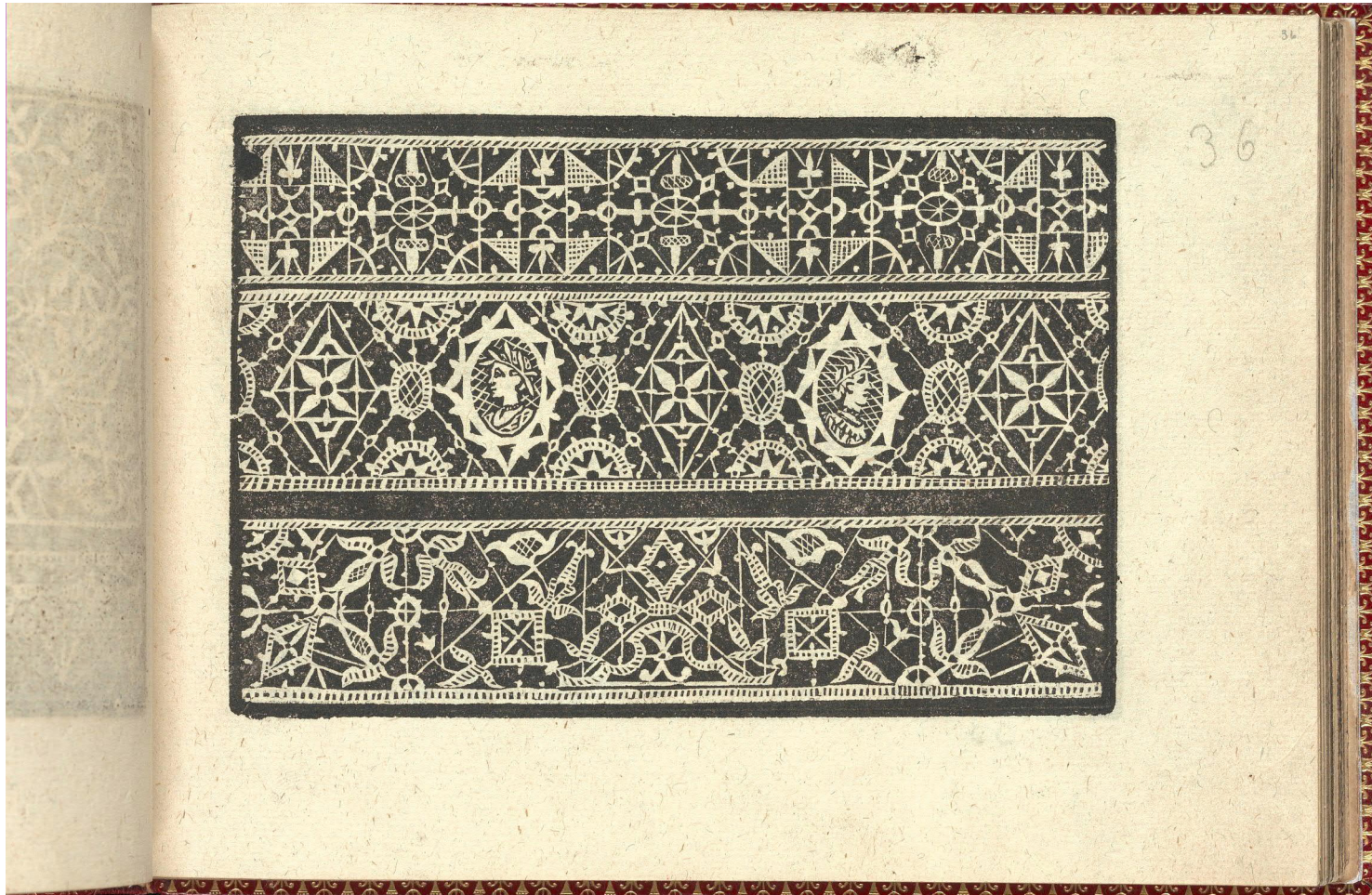


Vecellio, Cesare. (1601). *Corona delle nobili, et virtuose donne. Libro Secondo: nel quale si dimostra in varij disegni molte tutti le forti di mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à reticello, e d'ogni altra forte, cosi per freggi, come per merli & rosette, che con paco l'si vsano hoggidi per tutta l'Europa. In Venetia, appresso Cesare Vecellio. MET 7*



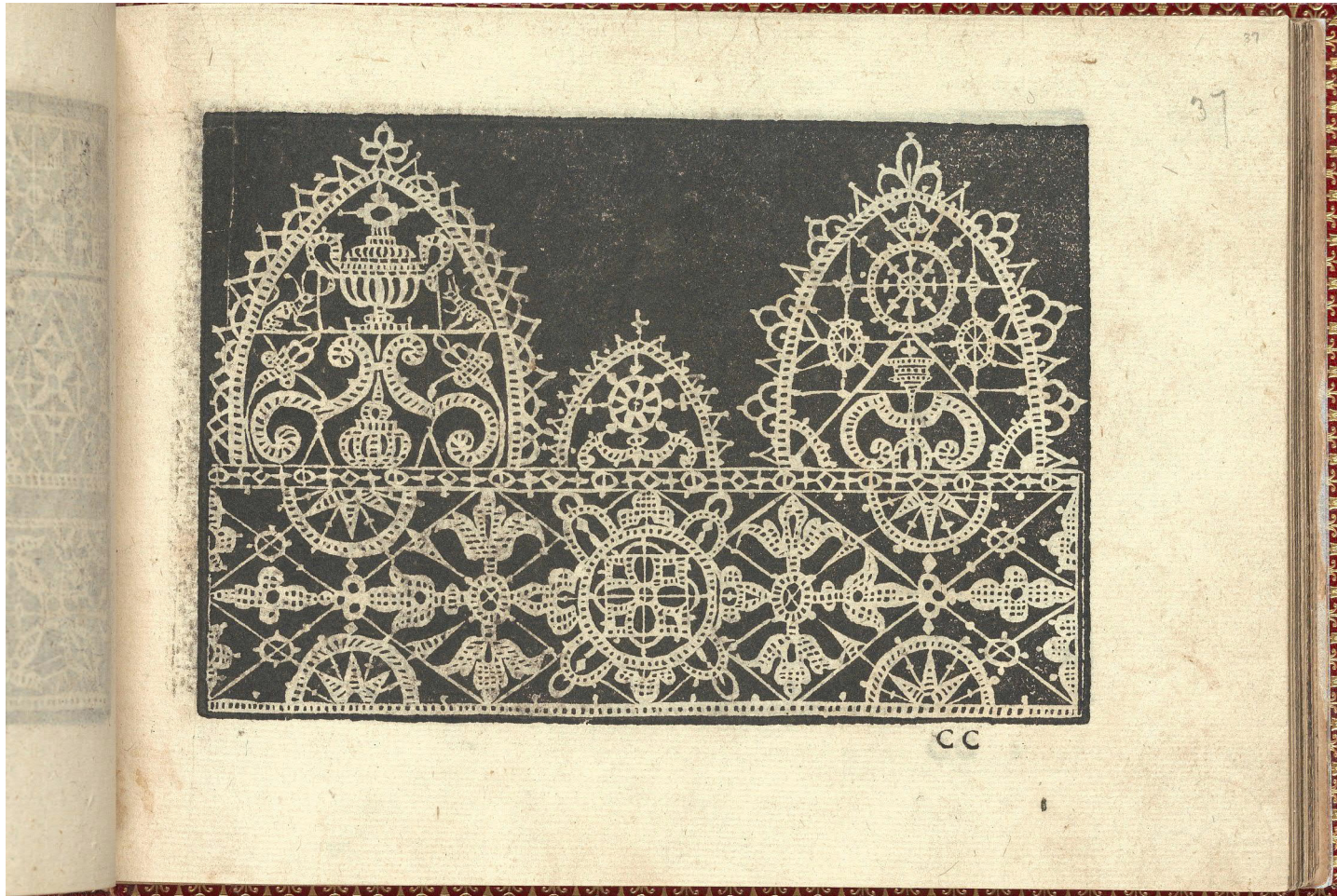


Vecellio, Cesare. (1601). *Corona delle nobili, et virtuose donne. Libro Secondo: nel quale si dimostra in varij disegni molte tutti le forti di mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à reticello, e d'ogni altra forte, cosi per freggi, come per merli & rosette, che con paco l'si vsano hoggidi per tutta l'Europa. In Venetia, appresso Cesare Vecellio. MET 8*





Vecellio, Cesare. (1601). *Corona delle nobili, et virtuose donne. Libro Secondo: nel quale si dimostra in varij disegni molte tutti le forti di mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à reticello, e d'ogni altra forte, cosi per freggi, come per merli & rosette, che con paco l'si vsano hoggidi per tutta l'Europa. In Venetia, appresso Cesare Vecellio.* MET 9



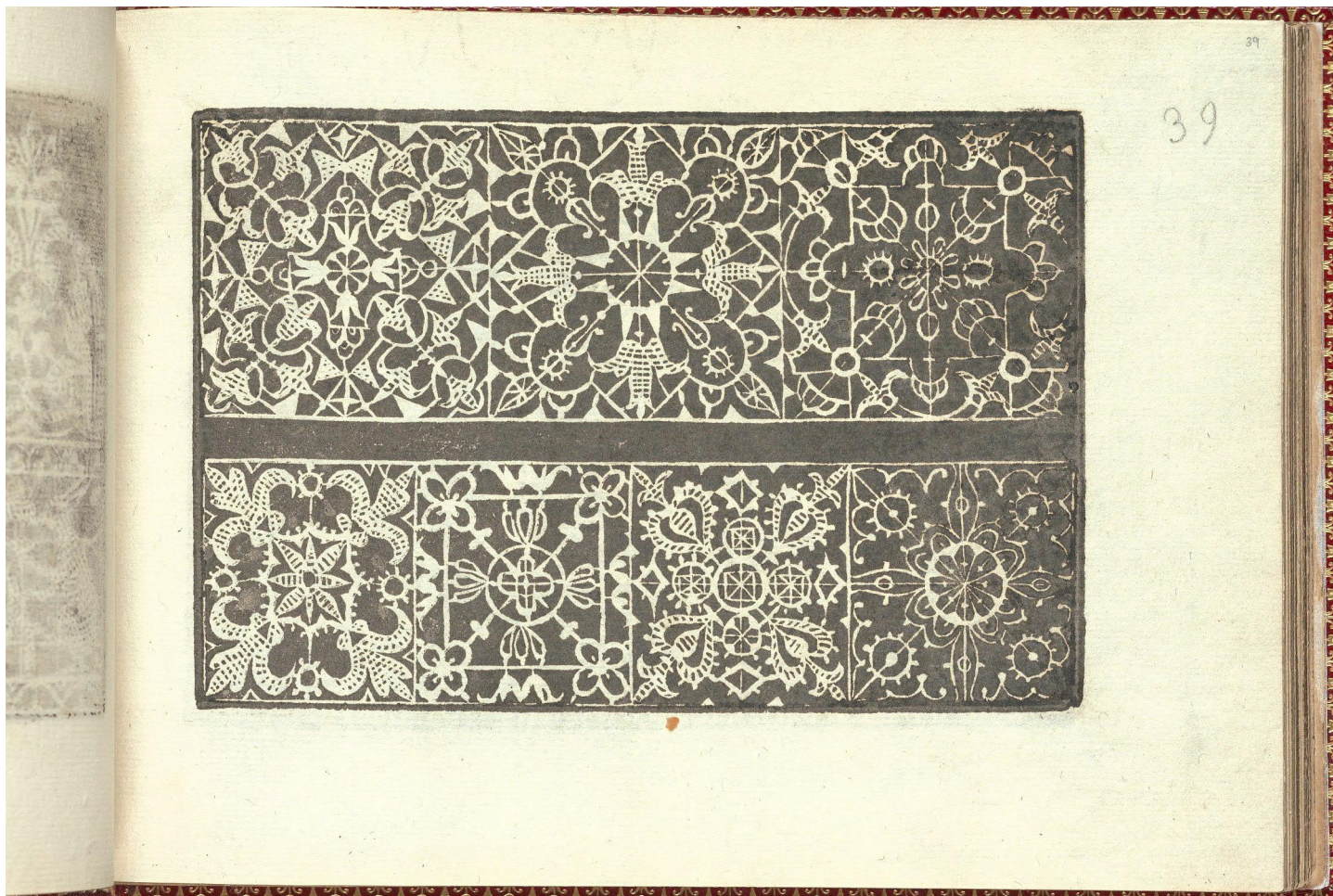


Vecellio, Cesare. (1601). *Corona delle nobili, et virtuose donne. Libro Secondo: nel quale si dimostra in varij disegni molte tutti le forti di mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à reticello, e d'ogni altra forte, cosi per freggi, come per merli & rosette, che con paco l'si vsano hoggidi per tutta l'Europa. In Venetia, appresso Cesare Vecellio. MET 10*





Vecellio, Cesare. (1601). *Corona delle nobili, et virtuose donne. Libro Secondo: nel quale si dimostra in varij disegni molte tutti le forti di mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à reticello, e d'ogni altra forte, cosi per freggi, come per merli & rosette, che con paco l'si vsano hoggidi per tutta l'Europa. In Venetia, appresso Cesare Vecellio. MET 11*



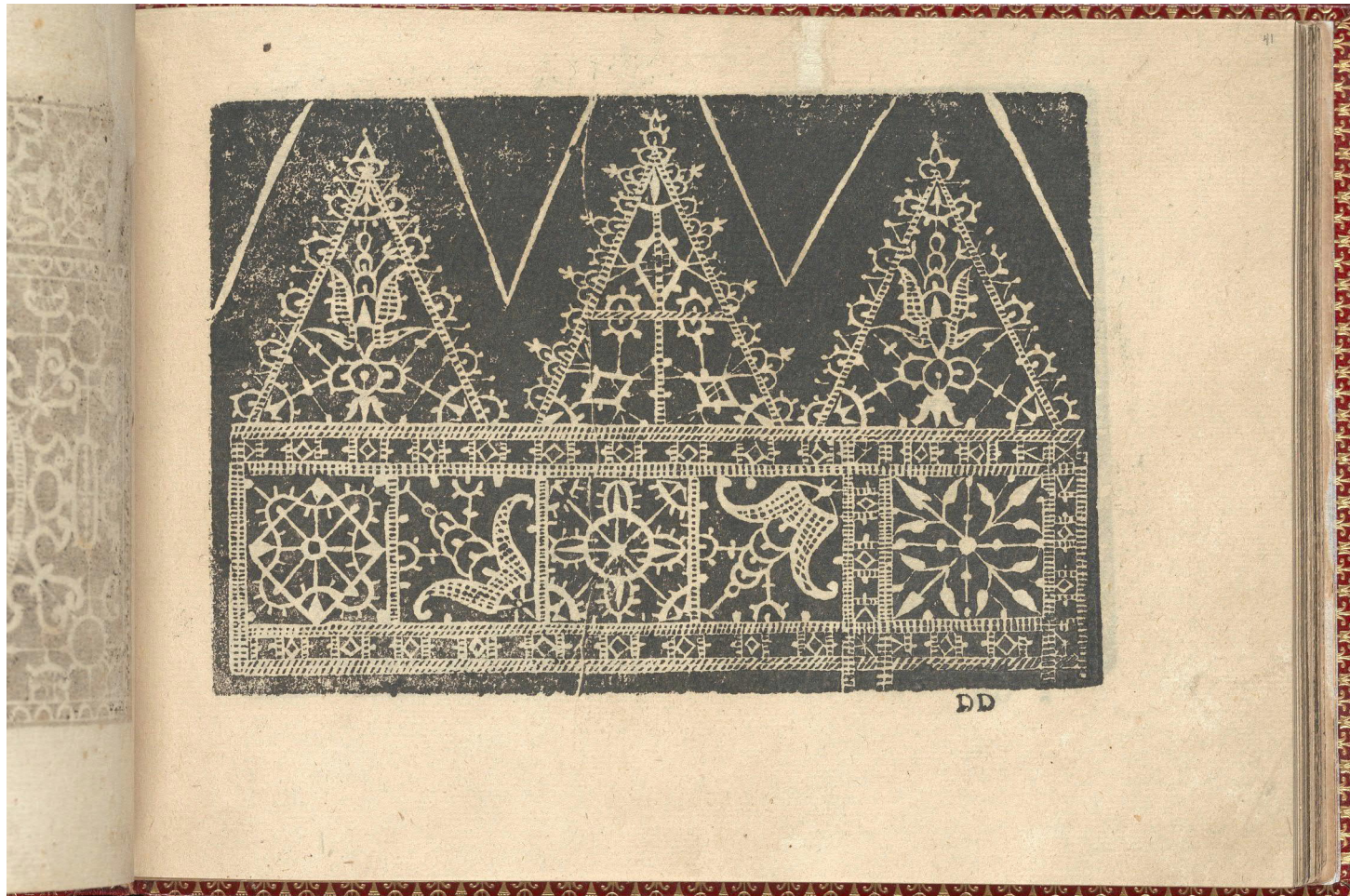


Vecellio, Cesare. (1601). *Corona delle nobili, et virtuose donne. Libro Secondo: nel quale si dimostra in varij disegni molte tutti le forti di mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à reticello, e d'ogni altra forte, cosi per freggi, come per merli & rosette, che con paco l'si vsano hoggidi per tutta l'Europa. In Venetia, appresso Cesare Vecellio. MET 12*





Vecellio, Cesare. (1601). *Corona delle nobili, et virtuose donne. Libro Secondo: nel quale si dimostra in varij disegni molte tutti le forti di mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à reticello, e d'ogni altra forte, cosi per freggi, come per merli & rosette, che con paco l'si vsano hoggidi per tutta l'Europa. In Venetia, appresso Cesare Vecellio. MET 13*



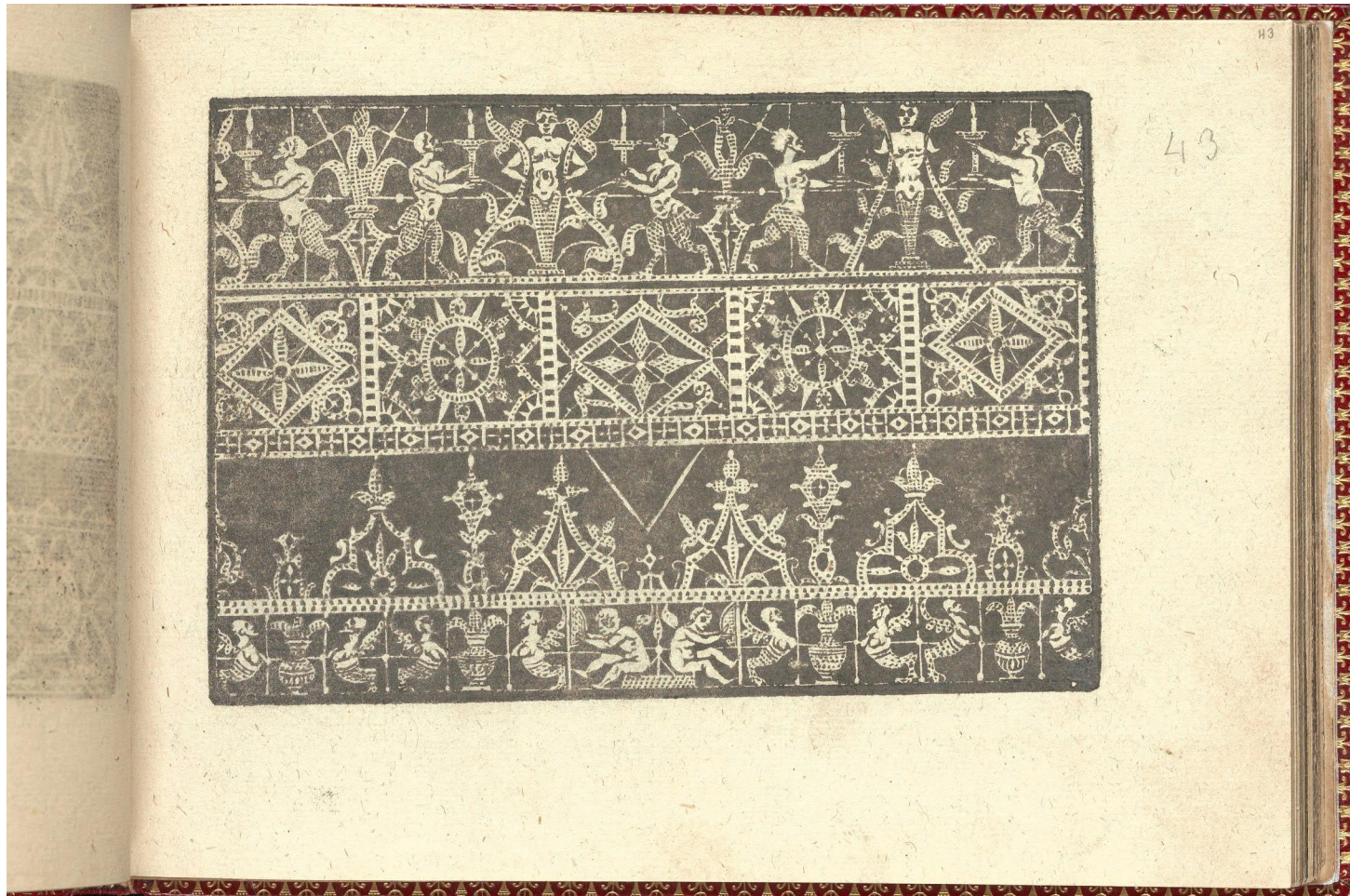


Vecellio, Cesare. (1601). *Corona delle nobili, et virtuose donne. Libro Secondo: nel quale si dimostra in varij disegni molte tutti le forti di mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à reticello, e d'ogni altra forte, cosi per freggi, come per merli & rosette, che con paco l'si vsano hoggidi per tutta l'Europa. In Venetia, appresso Cesare Vecellio. MET 14*



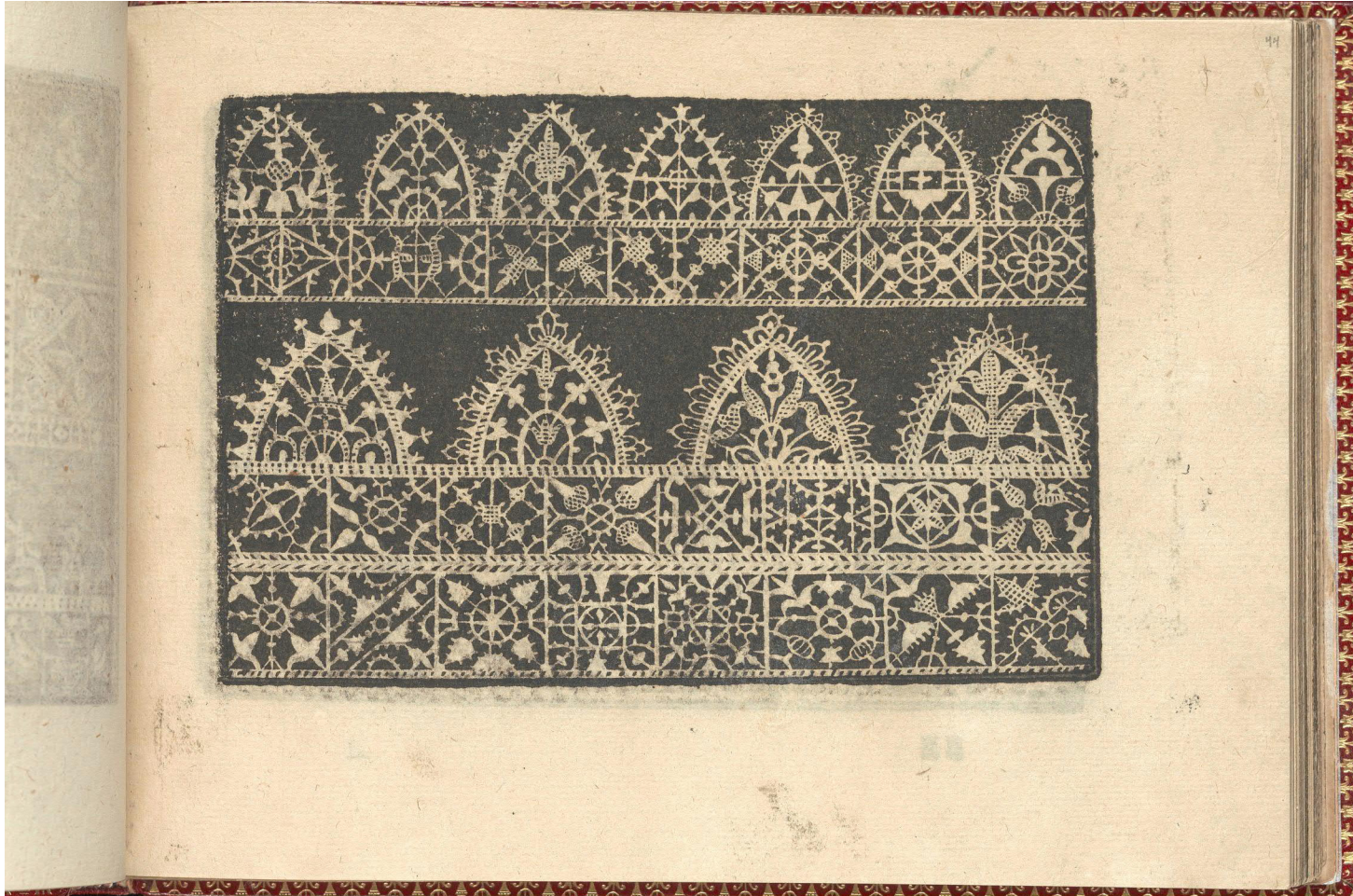


Vecellio, Cesare. (1601). *Corona delle nobili, et virtuose donne. Libro Secondo: nel quale si dimostra in varij disegni molte tutti le forti di mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à reticello, e d'ogni altra forte, cosi per freggi, come per merli & rosette, che con paco l'si vsano hoggidi per tutta l'Europa. In Venetia, appresso Cesare Vecellio. MET 15*



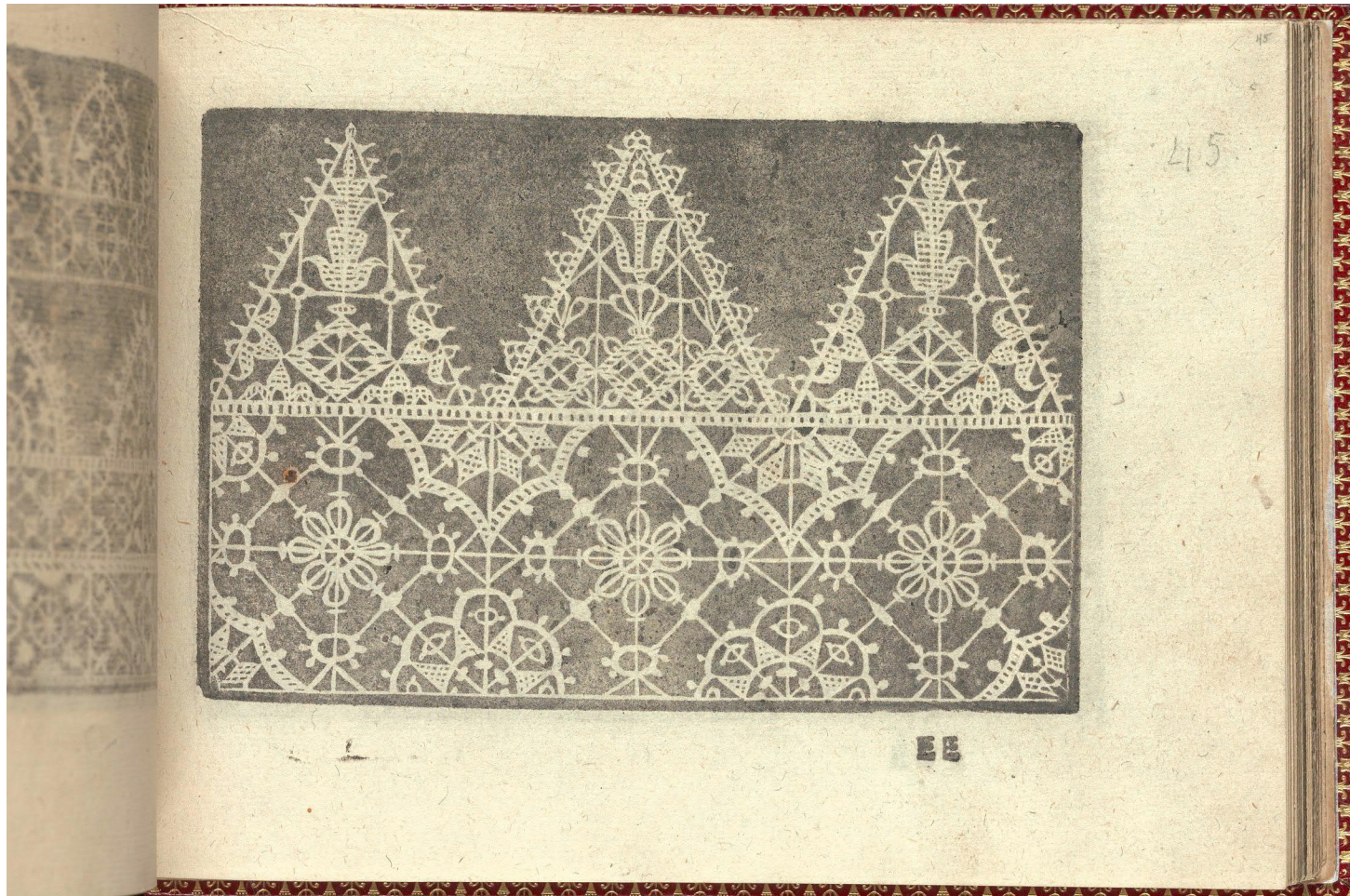


Vecellio, Cesare. (1601). *Corona delle nobili, et virtuose donne. Libro Secondo: nel quale si dimostra in varij disegni molte tutti le forti di mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à reticello, e d'ogni altra forte, cosi per freggi, come per merli & rosette, che con paco l'si vsano hoggidi per tutta l'Europa. In Venetia, appresso Cesare Vecellio. MET 16*





Vecellio, Cesare. (1601). *Corona delle nobili, et virtuose donne. Libro Secondo: nel quale si dimostra in varij disegni molte tutti le forti di mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à reticello, e d'ogni altra forte, cosi per freggi, come per merli & rosette, che con paco l'si vsano hoggidi per tutta l'Europa. In Venetia, appresso Cesare Vecellio. MET 17*



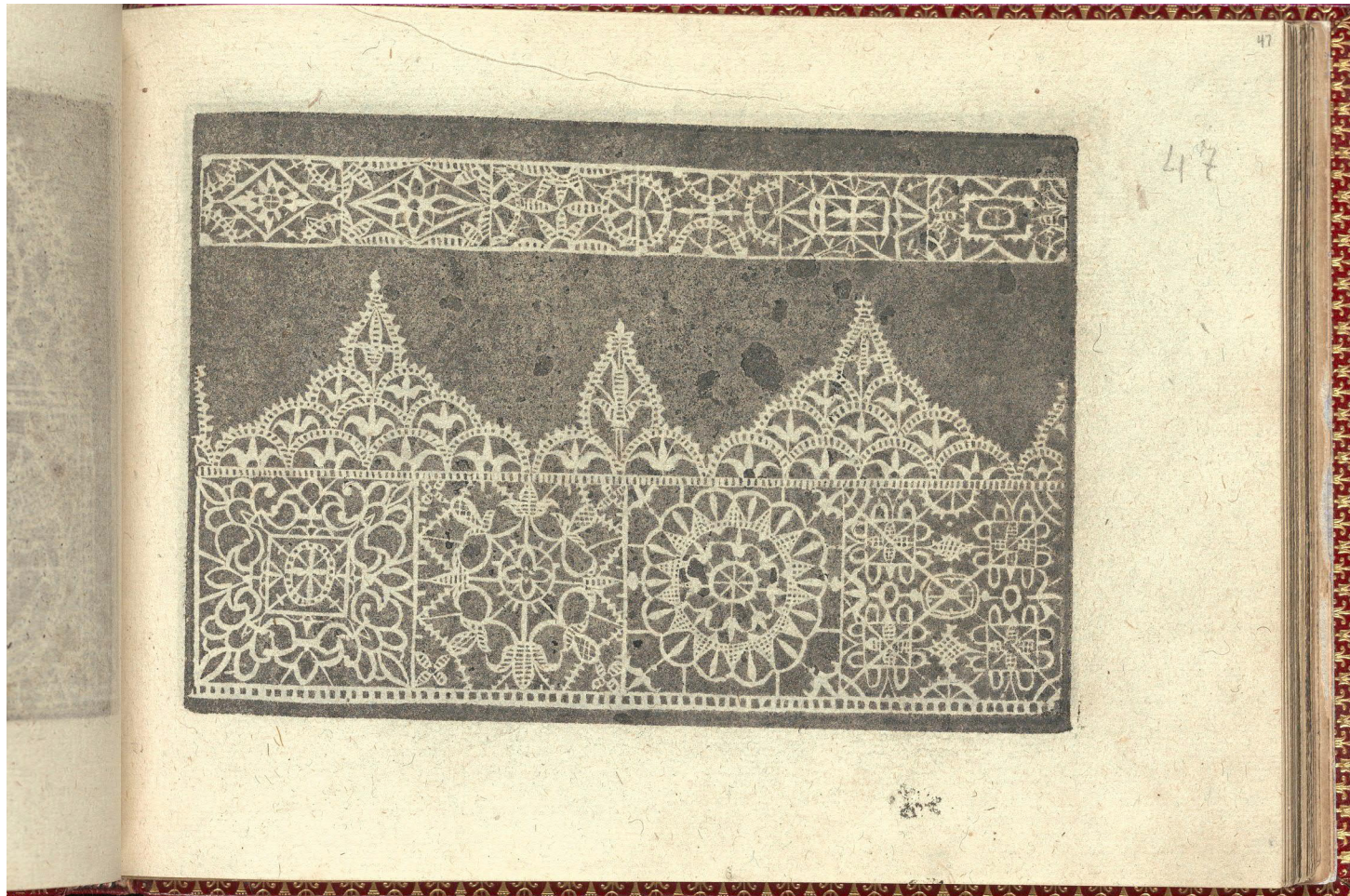


Vecellio, Cesare. (1601). *Corona delle nobili, et virtuose donne. Libro Secondo: nel quale si dimostra in varij disegni molte tutti le forti di mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à reticello, e d'ogni altra forte, cosi per freggi, come per merli & rosette, che con paco l'si vsano hoggidi per tutta l'Europa. In Venetia, appresso Cesare Vecellio. MET 18*



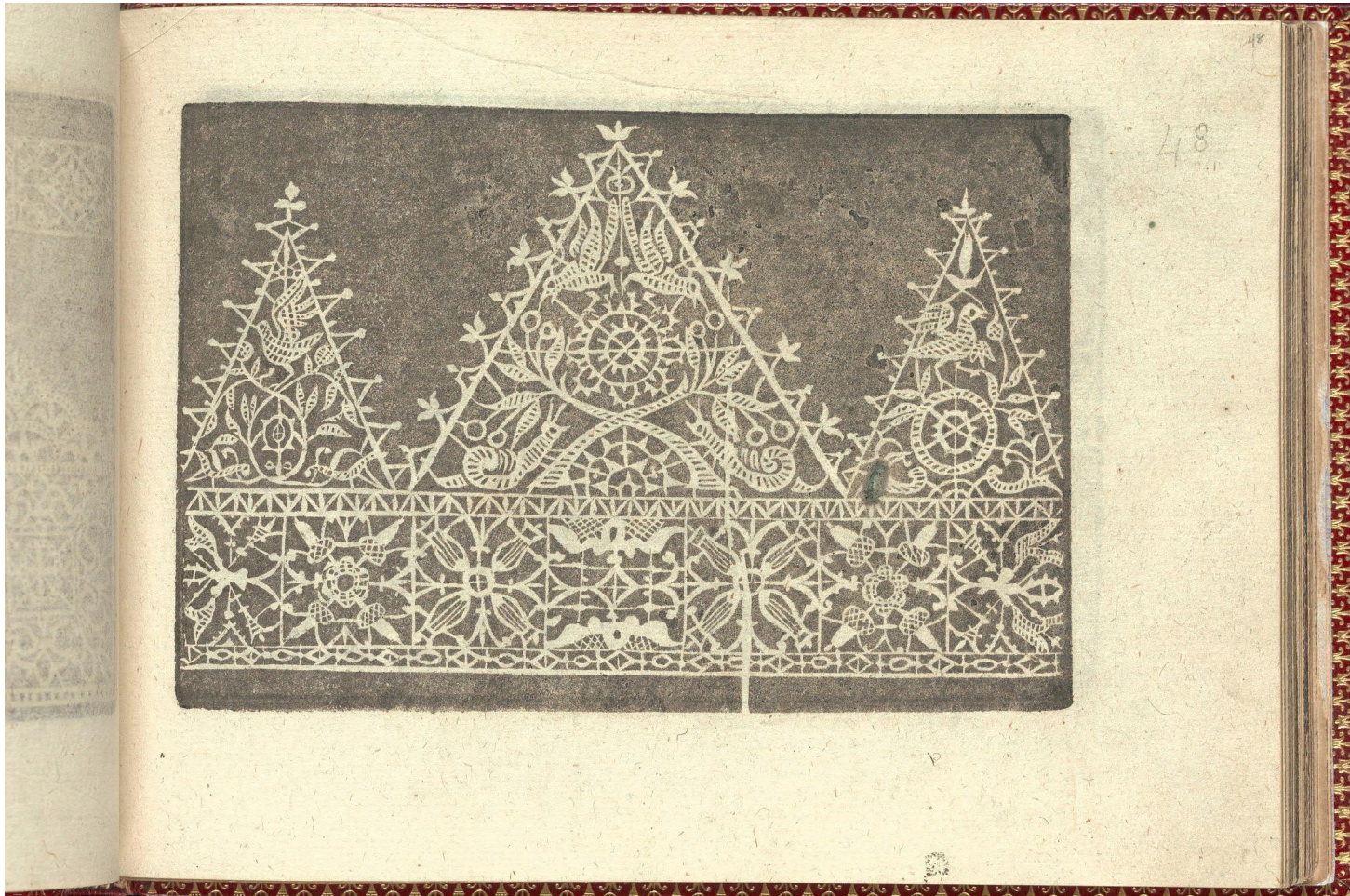


Vecellio, Cesare. (1601). *Corona delle nobili, et virtuose donne. Libro Secondo: nel quale si dimostra in varij disegni molte tutti le forti di mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à reticello, e d'ogni altra forte, cosi per freggi, come per merli & rosette, che con paco l'si vsano hoggidi per tutta l'Europa. In Venetia, appresso Cesare Vecellio. MET 19*



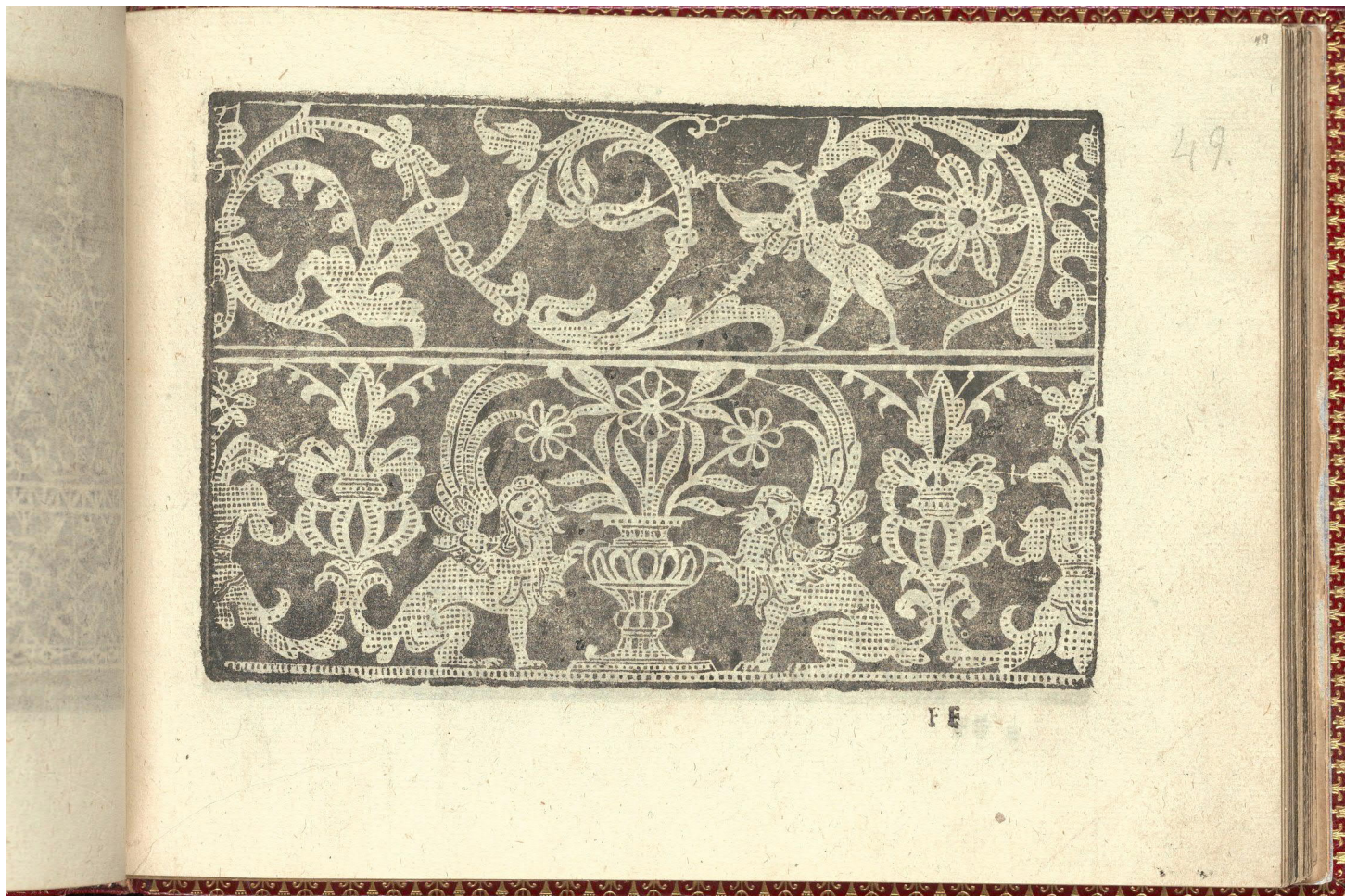


Vecellio, Cesare. (1601). *Corona delle nobili, et virtuose donne. Libro Secondo: nel quale si dimostra in varij disegni molte tutti le forti di mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à reticello, e d'ogni altra forte, cosi per freggi, come per merli & rosette, che con paco l'si vsano hoggidi per tutta l'Europa. In Venetia, appresso Cesare Vecellio. MET 20*



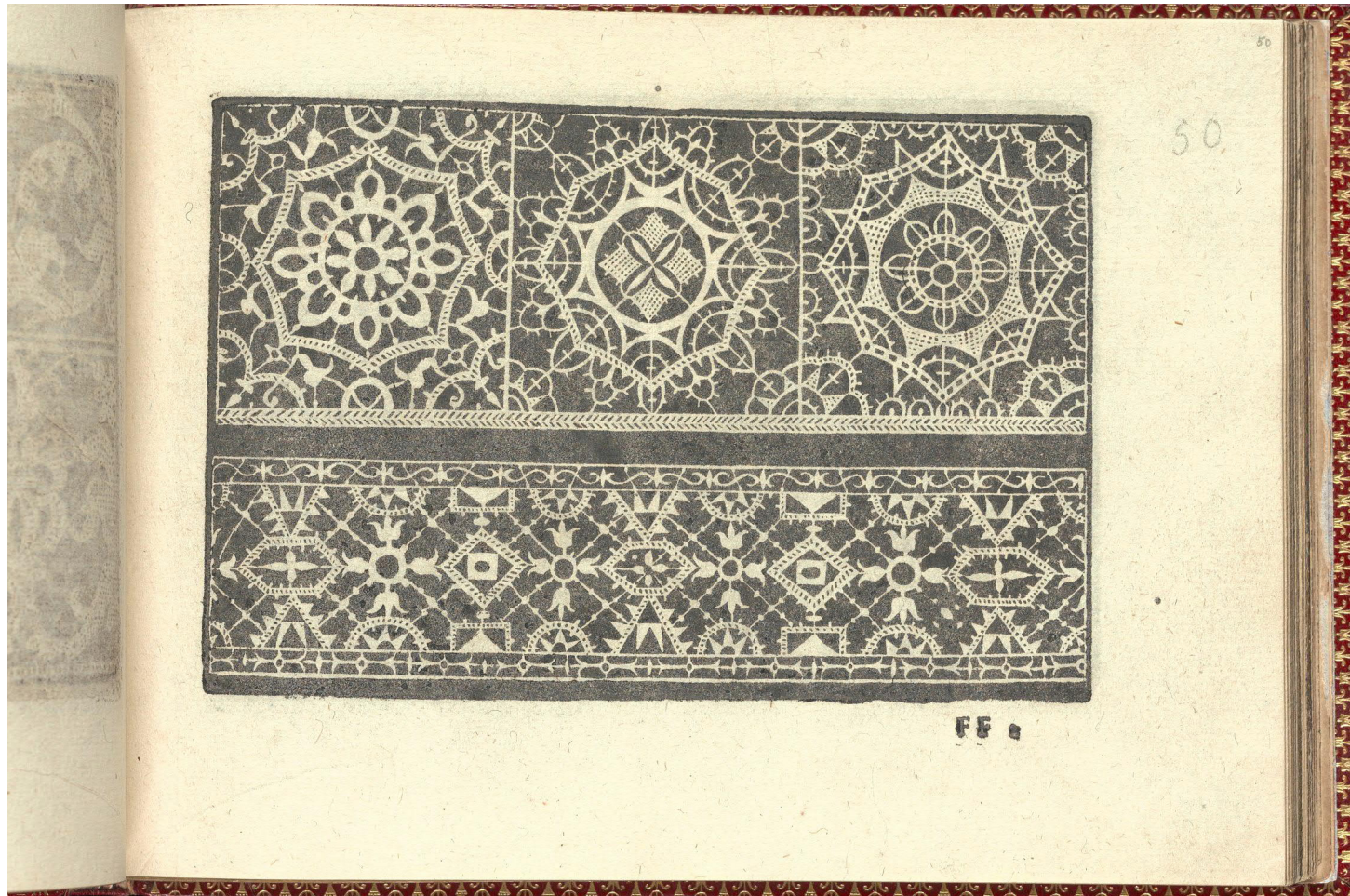


Vecellio, Cesare. (1601). *Corona delle nobili, et virtuose donne. Libro Secondo: nel quale si dimostra in varij disegni molte tutti le forti di mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à reticello, e d'ogni altra forte, cosi per freggi, come per merli & rosette, che con paco l'si vsano hoggidi per tutta l'Europa. In Venetia, appresso Cesare Vecellio. MET 21*



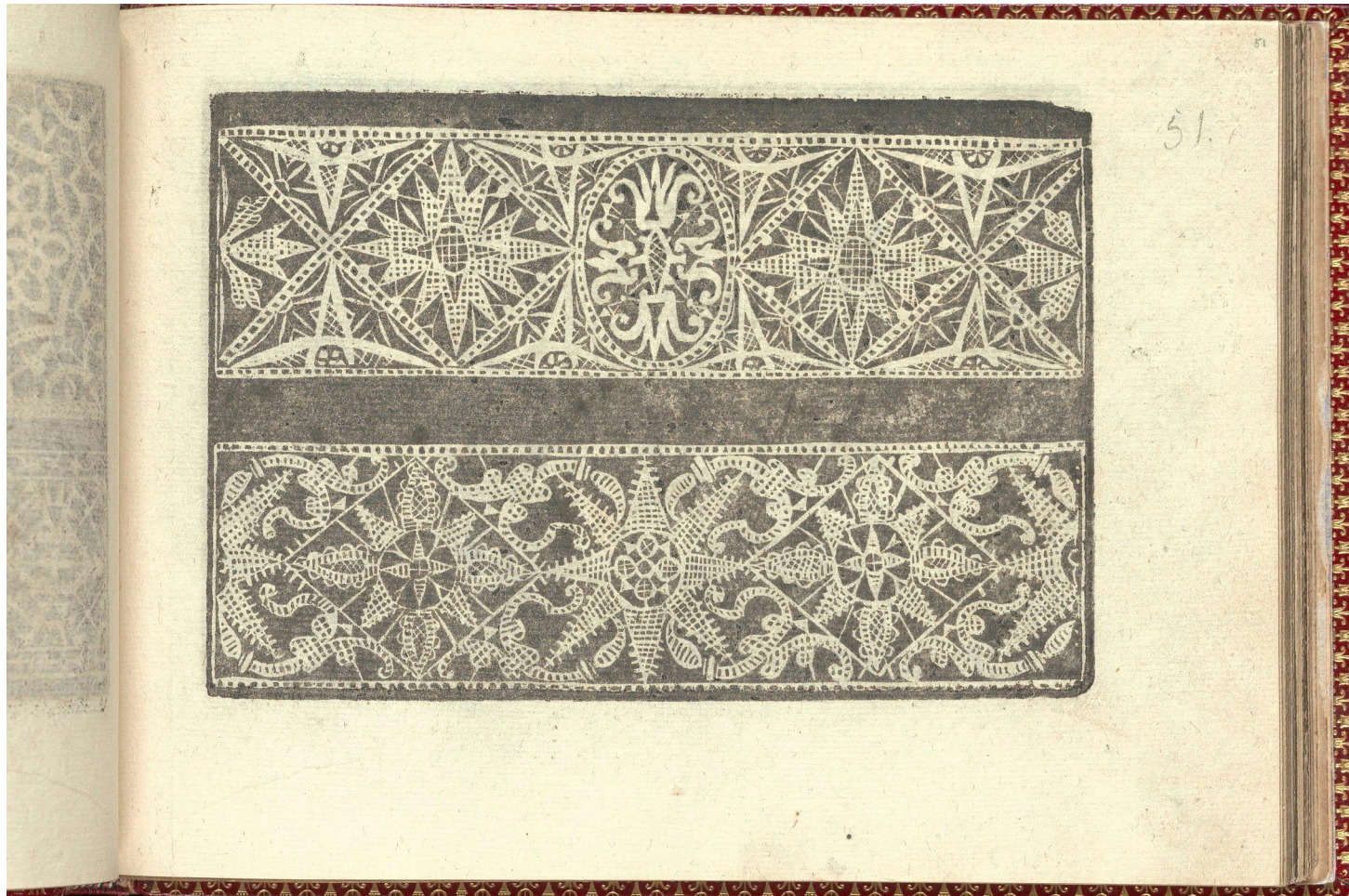


Vecellio, Cesare. (1601). *Corona delle nobili, et virtuose donne. Libro Secondo: nel quale si dimostra in varij disegni molte tutti le forti di mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à reticello, e d'ogni altra forte, cosi per freggi, come per merli & rosette, che con paco l'si vsano hoggidi per tutta l'Europa. In Venetia, appresso Cesare Vecellio. MET 22*



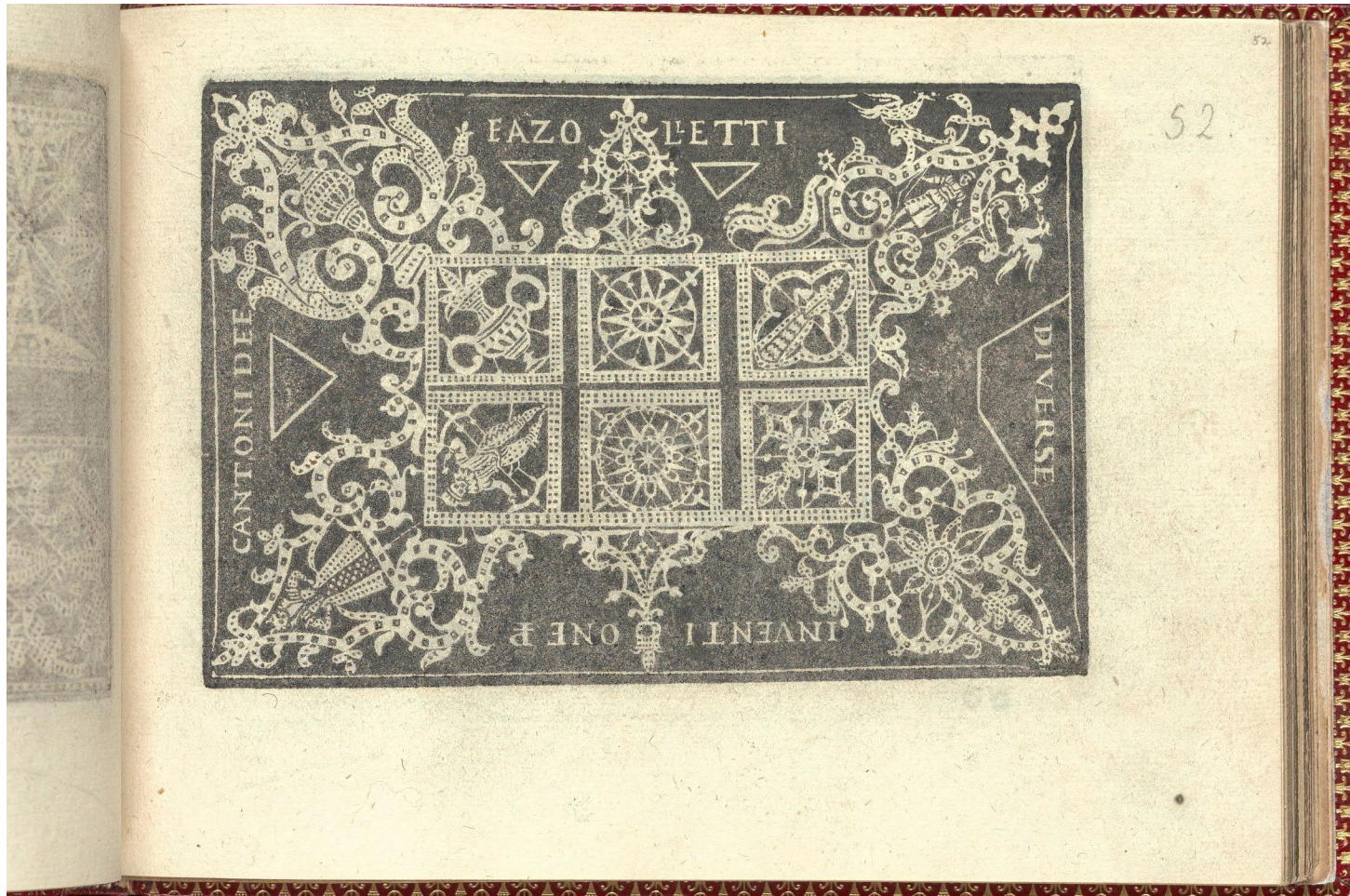


Vecellio, Cesare. (1601). *Corona delle nobili, et virtuose donne. Libro Secondo: nel quale si dimostra in varij disegni molte tutti le forti di mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à reticello, e d'ogni altra forte, cosi per freggi, come per merli & rosette, che con paco l'si vsano hoggidi per tutta l'Europa. In Venetia, appresso Cesare Vecellio. MET 23*





Vecellio, Cesare. (1601). *Corona delle nobili, et virtuose donne. Libro Secondo: nel quale si dimostra in varij disegni molte tutti le forti di mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à reticello, e d'ogni altra forte, cosi per freggi, come per merli & rosette, che con paco l'si vsano hoggidi per tutta l'Europa. In Venetia, appresso Cesare Vecellio. MET 24*



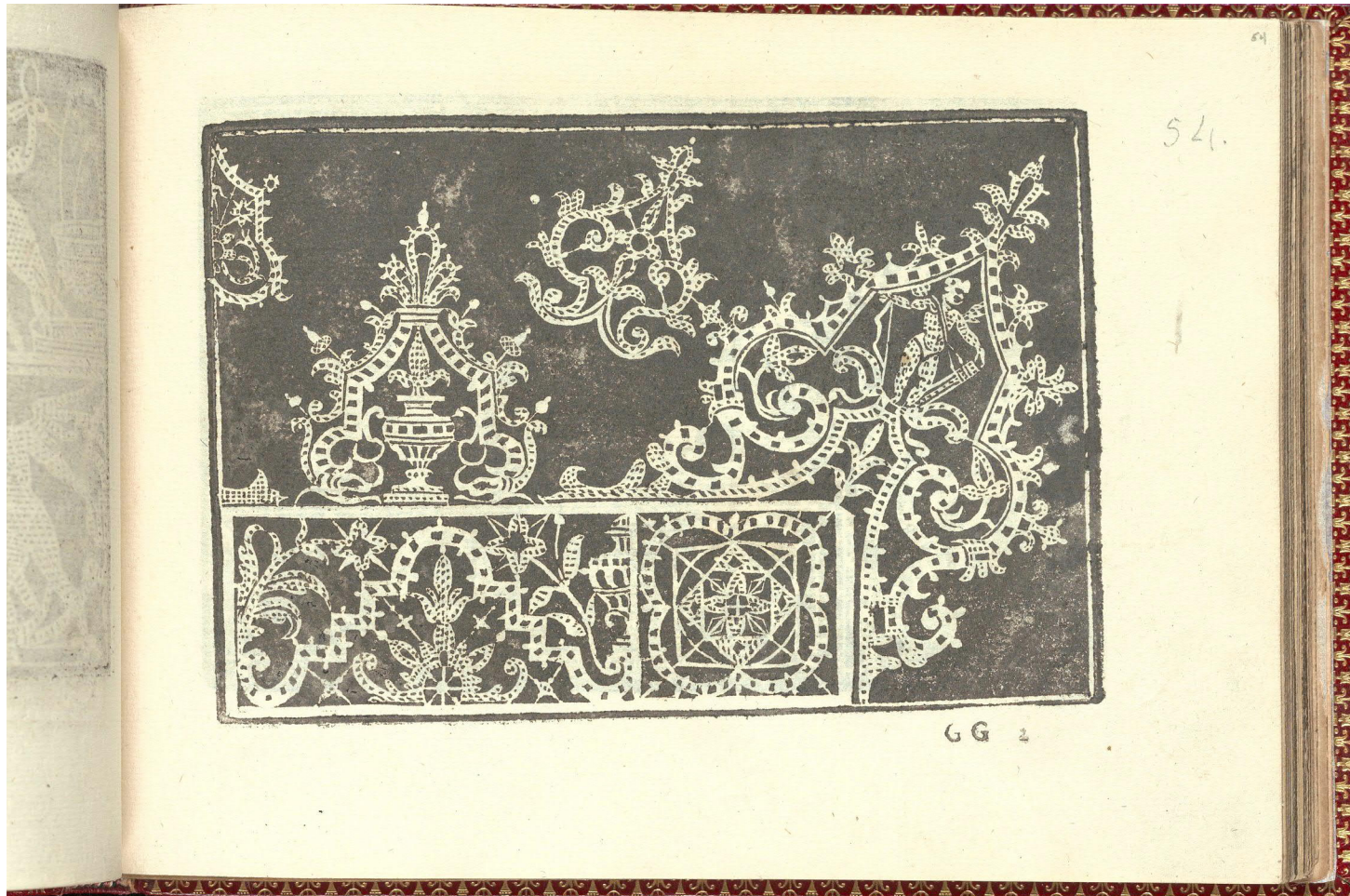


Vecellio, Cesare. (1601). *Corona delle nobili, et virtuose donne. Libro Secondo: nel quale si dimostra in varij disegni molte tutti le forti di mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à reticello, e d'ogni altra forte, così per freggi, come per merli & rosette, che con paco l'si vsano hoggidi per tutta l'Europa. In Venetia, appresso Cesare Vecellio. MET 25*



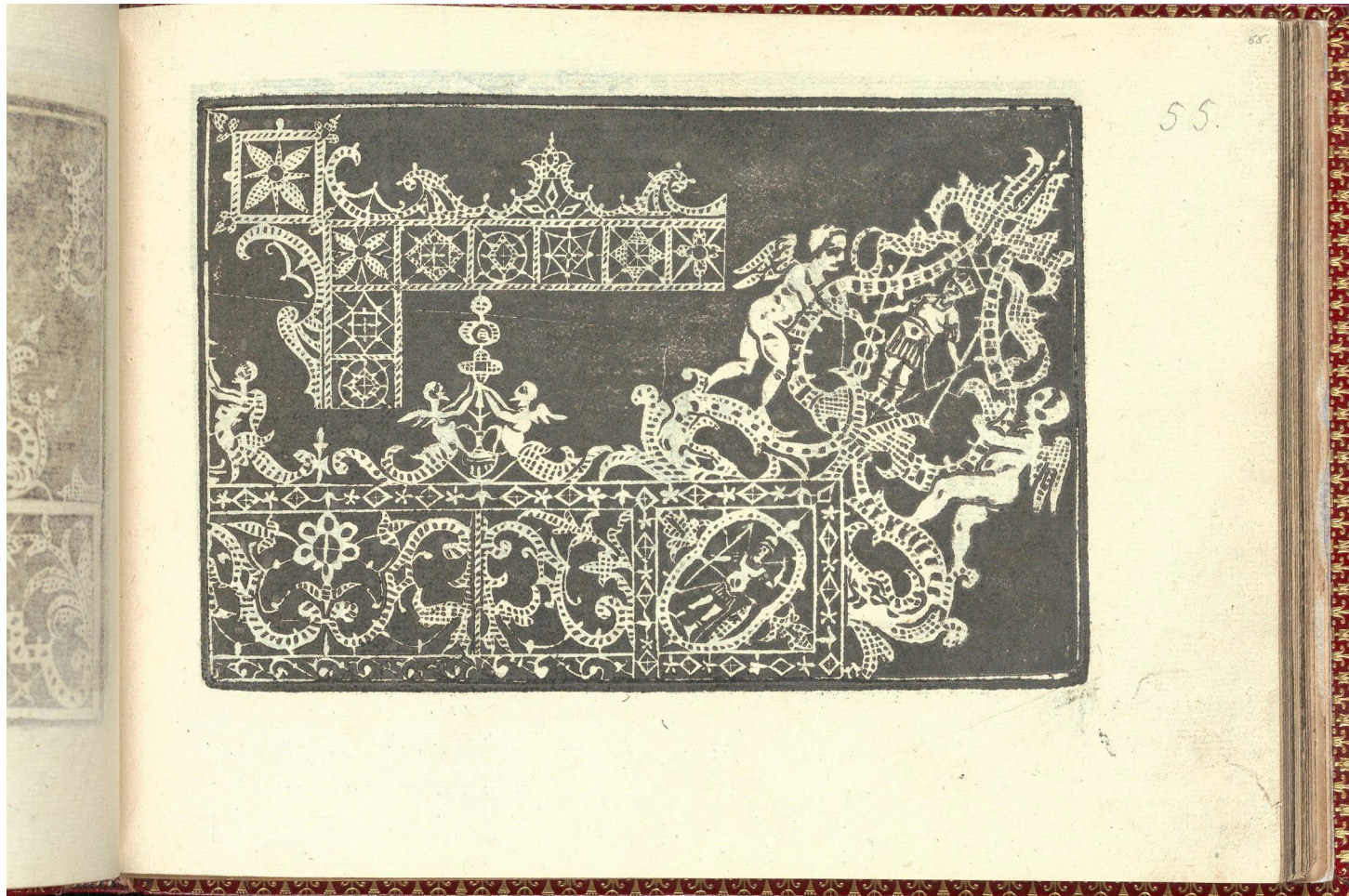


Vecellio, Cesare. (1601). *Corona delle nobili, et virtuose donne. Libro Secondo: nel quale si dimostra in varij disegni molte tutti le forti di mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à reticello, e d'ogni altra forte, cosi per freggi, come per merli & rosette, che con paco l'si vsano hoggidi per tutta l'Europa. In Venetia, appresso Cesare Vecellio. MET 26*



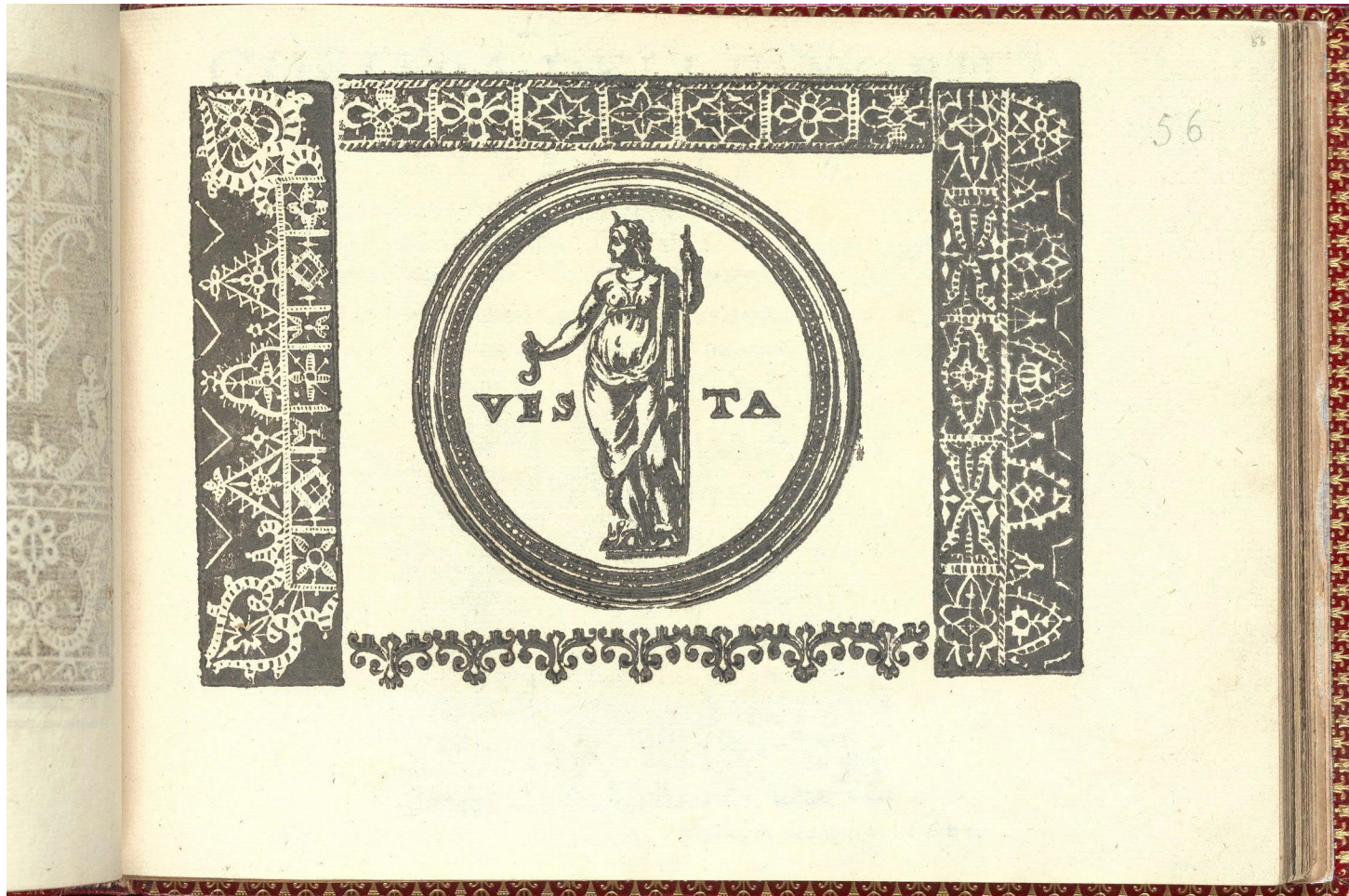


Vecellio, Cesare. (1601). *Corona delle nobili, et virtuose donne. Libro Secondo: nel quale si dimostra in varij disegni molte tutti le forti di mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à reticello, e d'ogni altra forte, cosi per freggi, come per merli & rosette, che con paco l'si vsano hoggidi per tutta l'Europa. In Venetia, appresso Cesare Vecellio. MET 27*





Vecellio, Cesare. (1601). *Corona delle nobili, et virtuose donne. Libro Secondo: nel quale si dimostra in varij disegni molte tutti le forti di mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à reticello, e d'ogni altra forte, cosi per freggi, come per merli & rosette, che con paco l'si vsano hoggidi per tutta l'Europa. In Venetia, appresso Cesare Vecellio. MET 28*





Vecellio, Cesare. (1601). *Corona delle nobili, et virtuose donne. Libro Secondo: nel quale si dimostra in varij disegni molte tutti le forti di mostre di punti tagliati, punti in aria, punti à reticello, d'ogni altra forte, cosi per freggi, come per merlirosette, che con paco l'si vsano hoggidi per tutta l'Europa*. Venetia: ap- presso Cesare Vecellio.

The title page of each of the four books has printer's mark and device, dedica- tion pages for Books I-III.

There are 105 pages of designs over the four volumes.

Dimensions: 8 7/8 x 6 7/8 in. (22.5 x 17.5 cm)

MET Accession Number: 32.54.1

*Libro Secondo* is part of the file available at: <https://www.metmuseum.org/art/collection/search/347996>

Identified as Open Access, CC0, by The Metropolitan Museum of Art (New York, New York).

Related to the series:

1. Charted Embroidery Patterns of the Renaissance
2. Early Modern Embroidery and Lace Pattern Books